

Abonnement 65 ct, België 10 F.

EN DAN WOU IK DEZE GRAAG INRUILEN VOOR DE AUTO OP BLADZIJ 16 EN 17!

nr. 38

WEEKBLAD

SJORS





Het nieuwe avontuur van Joris begint. Koop maar vast pilletjes voor de zenuwen!

Postbus 6003



VRAGEN, VRAGEN, VRAGEN?
Beste Sjors, in Sjors nr. 26 staat onder de brief van Marcel Brons, dat als u Asterix en Obelix in Sjors zou zetten, er twee lege bladzijden in Pep zouden komen te staan, maar Bas en Boef staan oók in Pep, alleen onder vermelding van een andere naam! Verder vraag ik me af hoe Guust in nr. 26 het touw aan de kegel vastmaakt. In de drie kegelgaten zit het niet. En als Archie, de man van staal, de Lichtgevende massa er af spoelt, waarom kan het dan ook niet bij de olifanten en de krokodillen? Ik hoop van harte dat ik op deze vele vragen antwoord krijg.

Jack van den Hombergh uit Eindhoven

We zullen maar bij het begin beginnen, Jack. Op je eerste vraag moeten we je een negatief antwoord geven, want Bas en Boef staan niet in Pep, zelfs niet onder een andere naam. Wat je tweede vraag betreft, je weet toch dat Guust voor niets staat! De olifanten en krokodillen zijn niet in aanraking geweest met de draaikolk.

Nelleke Hartog uit Alkmaar stuurde ons deze geweldig leuke tekening van Bas en Boef.





Oplossing Piekerpraat Sjors 37:
Kleding-petten-pruiken-gebruikt van: Guust-Billie-Meneer Kwel-Donderpadje-Kachelmans-Sjors-Sjimmie-Distel-Wimpie-Johan.
Oplossing erwten en kruis:

Weekblad SJORS

SJORS

NR. 38 — 21 september 1973.

een uitgave van OBERON bv

Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
Telefoon 023-33.90.40

A3

Abonnementsopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 65 cent per week of f 8,45 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers.** 80 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv. postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings-/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam.** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar.** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077-12587. **Arnhem.** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda.** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag.** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven.** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040-112625. **Enschede.** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen.** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden.** Verlengde Schans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond.** Schepen v.d. Portenstraat 20, tel.: 04750-29988. **Rotterdam.** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht.** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Vlissingen.** Grote Markt 14, tel.: 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem. Tel.: 023-33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties.** Admedia bv, postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 834.05. Prijs per nummer 10 F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby.

Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"

't Is weer poppenkast met Betsie.

Barse Barend: Stilte, juffrouw Betsie wil wat zeggen.
Betsie: Dag mensen. Ik reinig alle sanitair.
Dikke Karel: Dat weten ze al Bets.
Betsie: Met zuivere zeep, dat reinigt krachtig, hè.
Dikke Karel: Vertel liever iets nieuws, meid.
Betsie: O ja, de grote fles kost nu geen f 2,98 maar f 2,77. Zolang de voorraad strekt.
Bert Boef: Dat...
Barse Barend: Stil, kwajongen.
Betsie: En verder heb ik ook een poppenkast met decor. Uit stevig karton, in veel kleuren gedrukt. Bijna voor niks. En een verhaal, waar we alle vier in optreden.
Bert Boef: Hoe kom je daaraan?
Dikke Karel: Alle inlichtingen vind je op de achterkant van de fles (1 liter). Kijk maar in de winkel. En graag tot ziens.



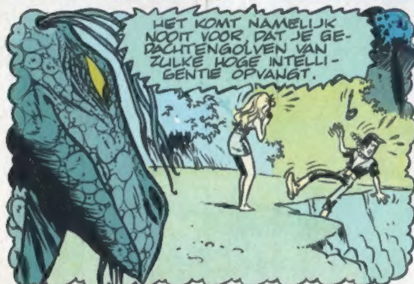
ARAD EN MAYA en de





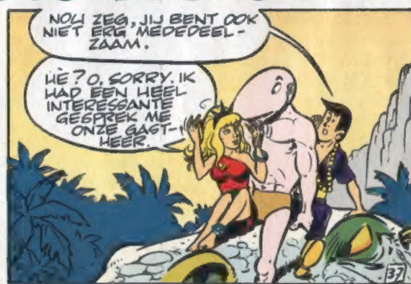












nakomelingen van UZ

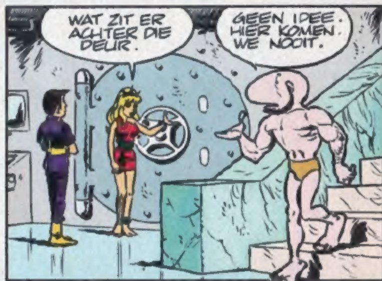
Arad en Maya worden door het monster teruggebracht naar de flat, hoe zou dit aflopen?





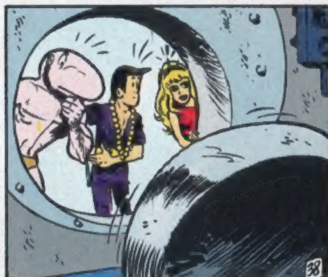










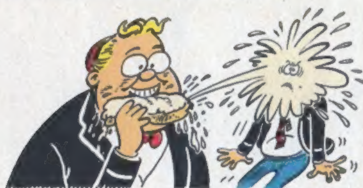




BILLIE TURF



ALS BILLIE IN EEN BROODJE BIJT, KOMT HET VOOR DAT ANDEREN DAAR WELEENS VAN MEEGENIETEN!













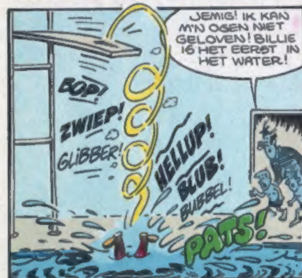
















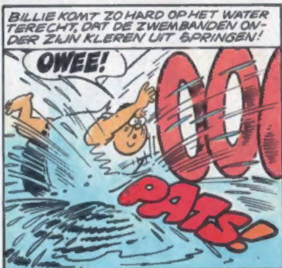
het dikste studentje ter wereld





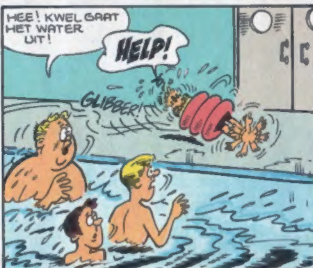




















De donderpadjes

















en de MOERASGAST

De Donderpadjes vangen een gerucht op over een heks!











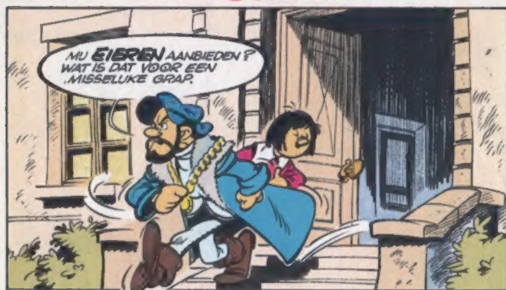






ZAL HET EEN ECHTE HEKS BLIJKEN TE ZIJN? EN NOG BELANGRIJKER: ALS HET EEN HEKS IS, ZAL ZE DAN WILLEN HELPEN?

Brammetje Bram EN DE JACHT







MAAR INTUSSEN...









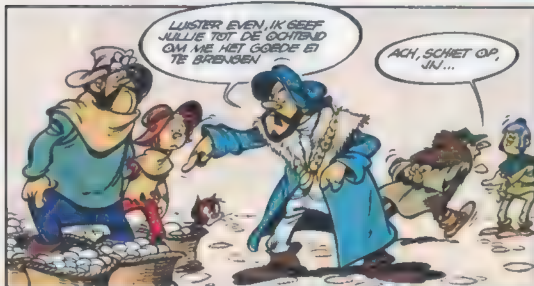


OP HET PAUWE-EI

Brammetje en Krevel zijn bij het kasteel van de Hertog aangekomen, om het ei terug te brengen... nou, HET EI..?

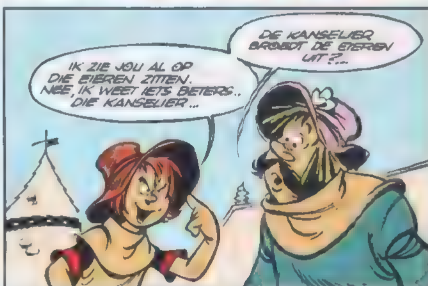






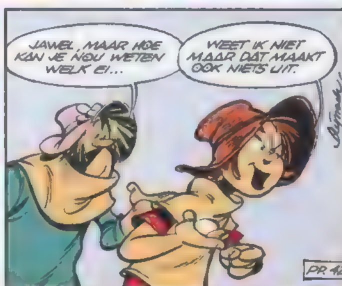










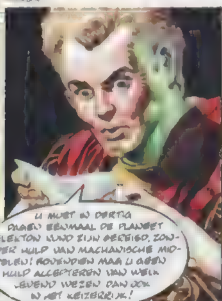
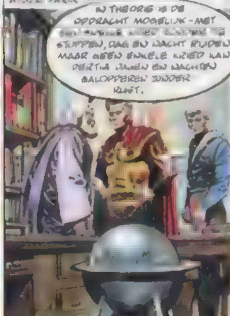


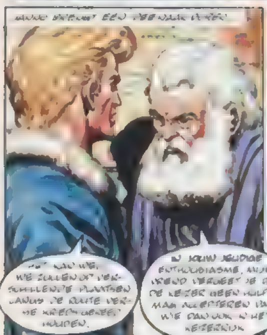
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

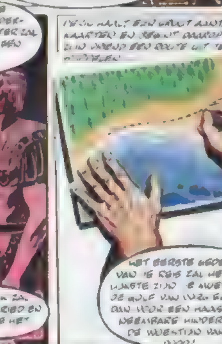
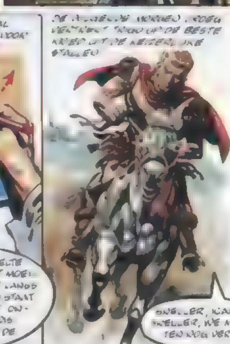
OPKOMST EN ONDERGANG

De derde opdracht die Trigo moet uitvoeren is haast onmogelijk. Zal hij zijn doel bereiken?







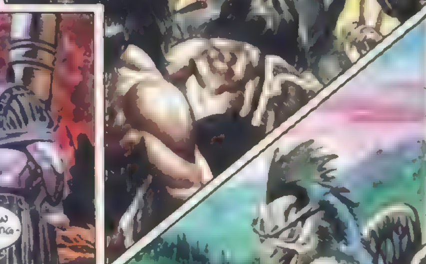


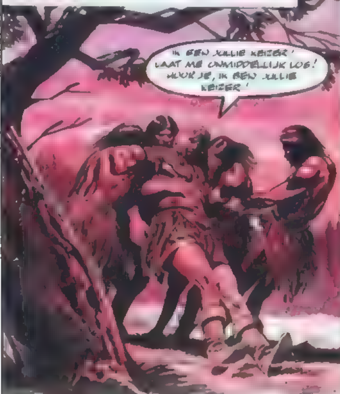

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













VOLGENDE WEEK: komen de Terantas op tijd om Trigo te redden?



DISTEL en HENKIE

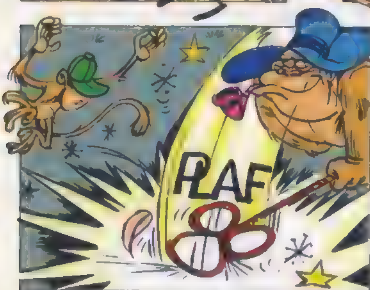
DOOR PATTY KLEIN EN BÖRGE RING



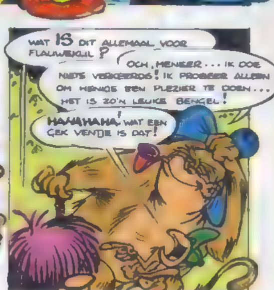




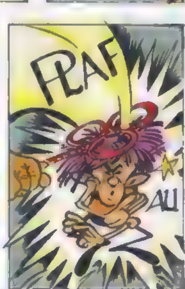








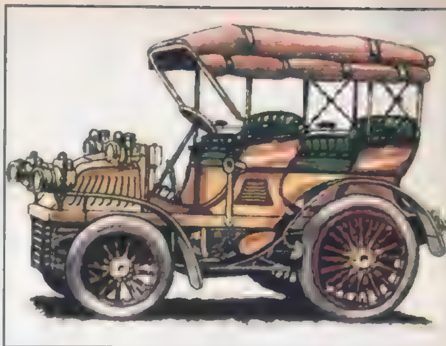










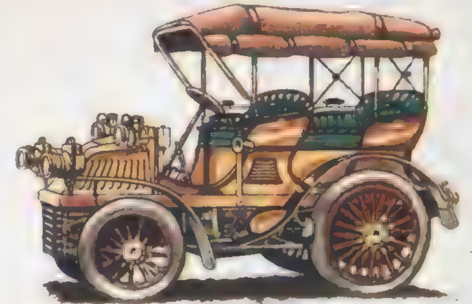


MERCEDES-BENZ
oud en nieuw

Vind je ze niet ontzettend mooi, die twee auto's op de middenpagina? Ze verschillen wel iets in uitvoering en grootte, maar dit is ook niet zo vreemd, want tussen de Benz „Elegant 1901", die je hierboven ziet, en de Mercedes-Benz 600 ligt zo'n vijftig jaar. In deze tussenliggende jaren zijn er heel wat Benzen en Daimlers en Mercedesen en Mercedes-Benzen geweest. De heren Daimler en Benz, die veel later onder de naam Mercedes-Benz auto's op de markt brachten, zijn de eersten geweest die „zelfbewegende" voertuigen hebben gemaakt. Maar voordat de heren met elkaar in zee gingen, heeft nog tot na de eerste wereldoorlog geduurd. De eerste Mercedes was tot op zekere hoogte het idee van Emile Jellinek, en gebaseerd op de Cannstatt Daimler racewagen van 1899. Deze wagen was nu niet bepaald een meegaand type, hij was klein en zwaar, hoog gebouwd met een korte wielbasis die ongeveer overal heen wilde, behalve in de richting waarin deze werd gestuurd. Toch werd deze wagen aardig verkocht, want Emile Jellinek was een zeer invloedrijk man die vooral onder de zeer rijken veel vrienden had. Deze lieden wilden wel een Daimler wagen, al was het alleen maar om te laten zien aan de buitenwereld hoe rijk ze wel waren, want deze wagens kostten een vermogen. De ontwerper Jellinek was een verwoed liefhebber van autoracen, een sport die toen ook al zeer in was. In die tijd was het gebruikelijk, om niet onder je eigen naam aan de races deel te nemen. Jellinek kwam tijdens de races uit onder de naam van zijn dochter: Mercedes. De naam Mercedes beviel hem wel, en hij besloot om voortaan a. de Daimlerwagens deze naam mee te geven. In 1903 maakte Daimler Motoren Gesellschaft een van de beroemdste wagens aller tijden, de Mercedes 60, deze werd in die tijd een racewagen genoemd. Zo'n wagen was ongeveer gelijk aan wat nu een sportwagen heet. De Mercedes 60 had een opmerkelijk succes in races. Zijn beroemdste overwinning was de in 1903 in Ierland gehouden Gordon Bennet race. Benz zat intussen ook niet stil, in juli 1908 maakte Hémery met een 120 pk Benz aan Mercedes duidelijk dat er nu ook eens een andere Duitse wagen was waarvoor ze moesten oppassen. In juni 1926 werden de Daimler motoren Gesellschaft en Benz Cie. samengevoegd tot de Daimler Benz Aktiengesellschaft. Sindsdien heetten de wagens Mercedes-Benz. Deze nieuwe onderneming ging door met het bouwen van goed verkoopbare gebruikswagens, wat ze nu nog steeds doen. De superluxe 600, die op de middenpagina prijkt wordt voor de zeer rijke sjeiks en oliebaronnen uit Texas gemaakt, dus je weet wat je te doen staat als je de wagen goed wilt bekijken



MERCEDES-BENZ 600 PULLMAN LIMOUSINE



Benz „Elegant" 1901, de eerste wagen die „Mercedes" genoemd zou worden

WIN EEN BLITSE FIETS IN HET KNETTERGEKKE Bio-tex VLEKKENFESTIVAL

Dit moet je doen:

1. Neem een stuk papier of karton en maak daar nu eens een vlek op. Een mooie, een lelijke of gewoon een gekke vlek. Je kunt 'm met vingerverf maken. Je kleurpotloden nemen. Wascokrijt, inkt, verf of je viltstiften gebruiken. Het doet er niet toe wat.
2. Knip uit een pak Bio-tex het **Bio-tex 10-jaar-vaandeltje.** (maar vraag wel even of je dat mag). Of gebruik dit vaandeltje. →
3. Plak dit Bio-tex 10-jaar-vaandeltje op het vel papier of karton, waarop je de vlek hebt gemaakt, en zet daar vervolgens heel duidelijk in blokletters op: je naam en adres je leeftijd en of je een jongen of een meisje bent.
4. Stuur je inzending aan:
   Bio-tex Vlekkenfestival
   Postbus 8272 Amsterdam
   en doe er voldoende postzegels op

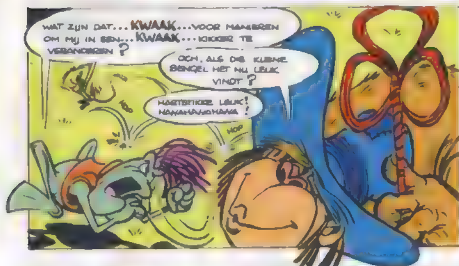


Behalve deze fietsen zijn er wekelijks nog wel honderden andere prijzen te winnen, zoals bv. transistorradio's Het Bio-tex Vlekkenfestival duurt van 20 augustus tot en met 6 oktober 1973. In die tijd mag je net zoveel vlekken insturen als je maar wilt, als je je maar houdt aan wat hierboven staat onder de punten 1, 2, 3 en 4

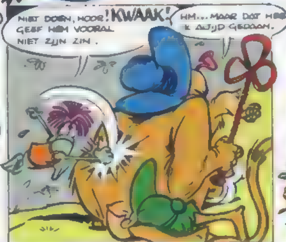
Alle inzendingen worden eigendom van Kortman & Schulte b.v. te Dordrecht
Over de prijsvraag kan niet worden gecorrespondeerd

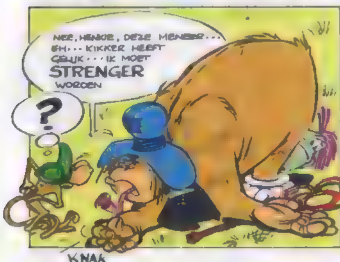
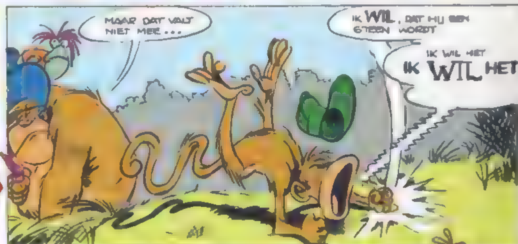


DISTEL en HENKIE
DEEL TWEE


WAT ZIJN DAT... KWAAK... VOOR MANIEREN OM MIJ IN EEN... KWAAK... KIKKER TE VERANDEREN ?
OCH, ALS DIE KLEINE BENGEL HET NU LEUK VINDT ?
HARTSTIKKE LEUK! HAHAHAHAHAHA !
HOP

ZO... EN DAAROM MOET IK MAAR EEN KIKKER WORDEN HE ? ALLEEN OM... KWAAK ... DIE SNOTNEUS TE VERMAKEN... GEEF HEM VOORAL ZIJN ZIN !
ZOU DAT VERKEERD ZIJN ?

NATUURLIJK IS DAT VERKEERD! ...KWAAK ZO VERWEN JE HEM !
HEE ... DAAR HEB IK NOOIT BIJ STIL GESTAAN !
WAT EEN ZEMEL! VERANDER HEM MAAR IN EEN STEEN, OPA! DAN HOUDT HIJ TENMINSTE ZIJN MOND !
KRAB KRAB

NIET DOEN, HOOR! KWAAK! GEEF HEM VOORAL NIET ZIJN ZIN .
HM... MAAR DAT HEB IK ALTIJD GEDAAN.

DAAROM IS HIJ OOK ZO ONUITSTAANBAAR GEWORDEN! JE VERPESTEST ZIJN KARAKTER !
TOE NOU OPA! VERANDER HEM IN EEN STEEN OF EEN MIER
HM...
IK WIL HET

NEE, HENKIE, DEZE MENEER... EH... KIKKER HEEFT GELIJK... IK MOET STRENGER WORDEN
?
KNAK

MAAR DAT VALT NIET MEE...
IK WIL, DAT HIJ EEN STEEN WORDT
IK WIL HET
IK WIL HET

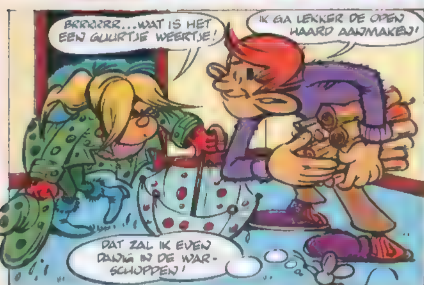
U HEEFT VEEL VERSTAND VAN OPVOEDING, MENEER... EH... HM...
EEN KIKKER, DIE DISTEL HEET, WAT MAL! HAHAHA HA HA HA HA HA
DISTEL
KRAB KRAB

WILT U HENKIE NIET EEN TIJDJE OPVOEDEN ?
IK WIL HET NIET !
IK WIL HET NIET!
NEE ! IK DANK JE LEKKER.

WAAR EEN WIL IS IS EEN WEG
SJORS

KOBUS En KACHELMANS

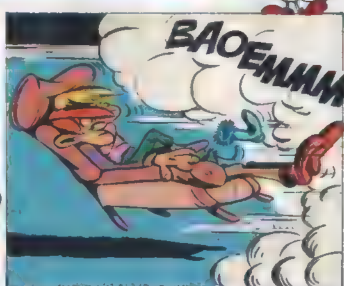


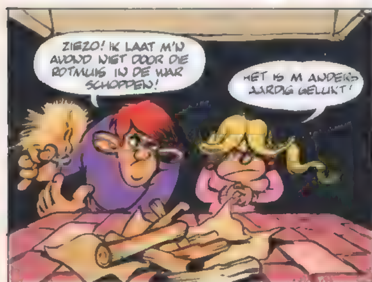


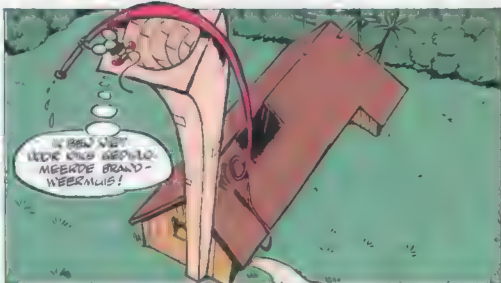


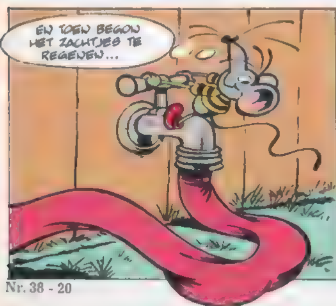


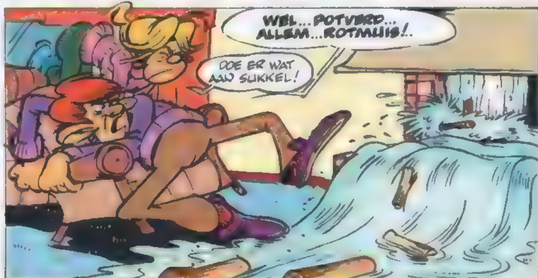








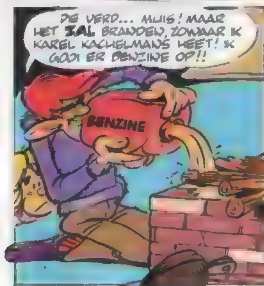


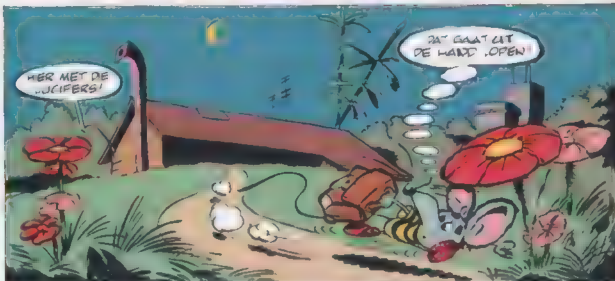


De open haard

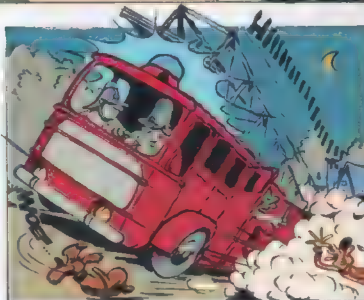
DOOR PIET HEIN EN BÖRGE RING











Sjors en Sjimmie zijn op safari. Zij ontdekken dat de slork op geheimzinnige wijze verdwenen is...

SJORS EN SJIMMIE

SJIM! DA'S WAAR! DE SLORK MOET HOOGNODIG BIJGELADEN WORDEN ANDERS STAAT HIJ STRAKS LEEG!

DAT BETEKENT DUS MAAR EEN DING..

...WE MOETEN ER ZELF ACHTERAAN!

WELDRA..

IS IEDEREEN ER? ZIJN WE ER ALLEMAAL? MELDT U ZICH EVEN ALSTUBLIEFT!

IK MIS DIE KAT!

HEE, KIJK HIER EENS!



HIER ZITTEN ZE

KIJK EENS WAT EEN BLOEM! MOET JE DIE STEKELS ZIEN.. ECHT ZO'N GEVAARLIJKE OERWOUDBLOEM.

WELNEE, DAT ZIJN GEEN STEKELS, DAT IS PLUIS EN HIJ LIJKT WEL GIFTIG MISSCHIEN, MAAR DAT IS IE HELEMAAL NIET, HOOR.

NOU, KIJK MAAR UIT. HOE WEET JIJ DAT TROUWENS?

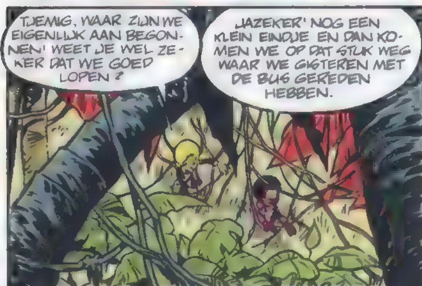
HM... INSTINCT OF ZO MISSCHIEN WEL VOORVADERLIJK, HIHI HIER, KIJK MAAR, EN DAN ZAL JE..

OP SAFARI

DOOR JAN STEEMAN

















De wonderslof











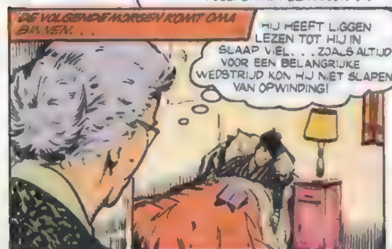




TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE

Fen van Sjakie





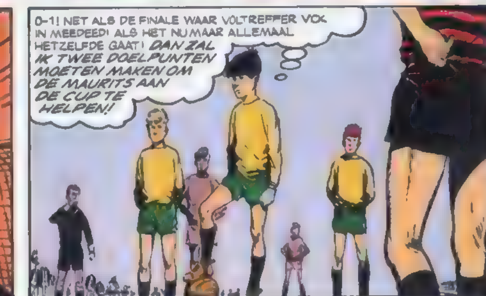














BAARDMANS EN DE KALE









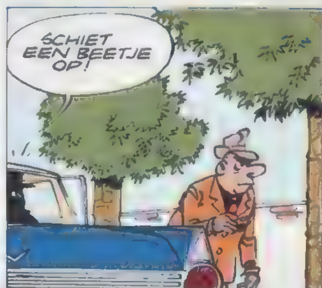


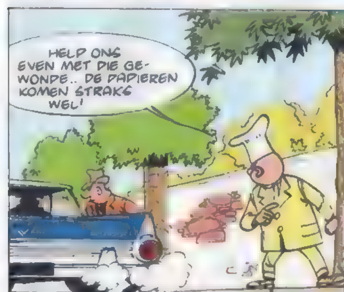




STOMP IN HET LOUVRE





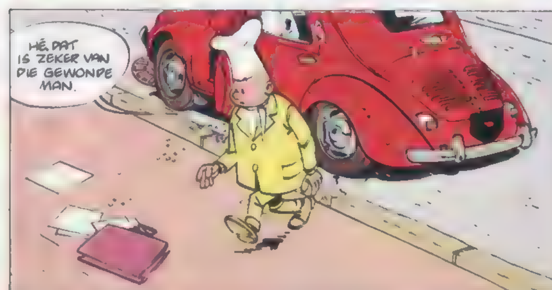










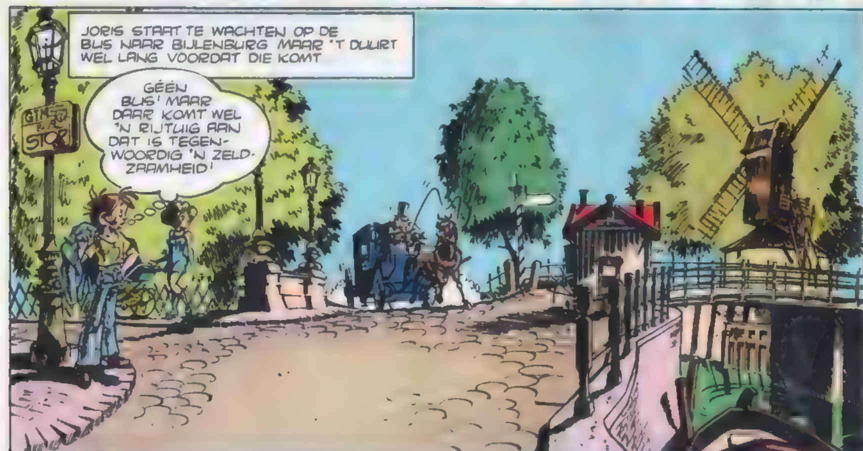


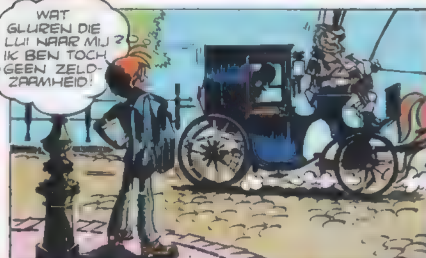


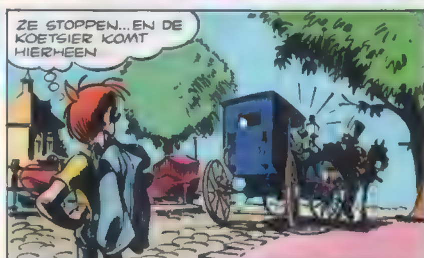
HET BEGIN VAN EEN NIEUW AVONTUUR VOL SPANNING!



Joris Jofel *en*

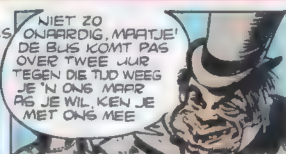


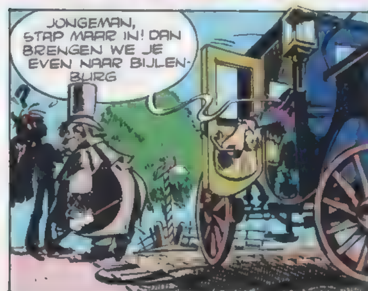














de Voerman des Doods

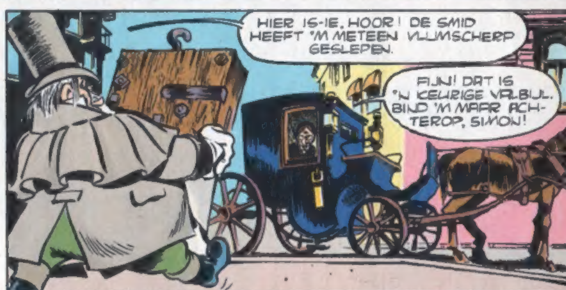


tekeningen: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT



















WORDT VERVOLGD

De fantastische avonturen

























von CORENTIN

DOOR PAUL CUVELIER

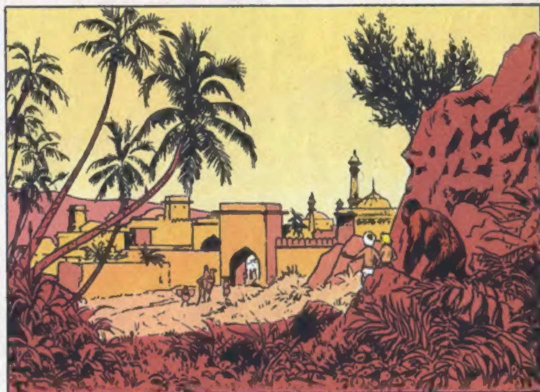






















BAS en BOEF


Roba


ZO, MOOI ZITTEN, HONNEPONNEKE ZO... MOOI ZO!






INTUSSEN...
EEN AAP.
HIHI!


EN NU EEN DROMEDARIS!
BRAVO!


EEN ELAND.
PRACHTIG!
518 A


EEN KONIJN.
BOEF, JE BENT EEN RASECHTE ARTIEST!


HET ZELFDE KONIJN, MAAR DAN GEZIEN DOOR EEN JAGER.
PANG!
GE-WELDIG!


BOEF, WAAR ZIT JE?!
?
?


WEET JE DAT IK ER NU PAS ACHTER BEN GEKOMEN, DAT JIJ IN AL DIE JAREN DAT IK JE NU KEN, NOG NOOIT IN STAAT BENT GEWEEST OM MOOI TE ZITTEN!


STUMPERD!
OO!!
Roba
518 B